

**PROJETO GLOBAL DE MONITORAMENTO DE MÍDIA 2008**

**GUIA DE MONITORAMENTO DE  
JORNAL**

**WACC**



*taking sides*

## **CONTEÚDO**

### **PLANEJAMENTO & ELABORAÇÃO**

- 1. Números de jornais para codificação**
- 2. Como selecionar jornais**
- 3. O que codificar**
- 4. Aspectos práticos**
- 5. Antes de começar a codificar**

### **SISTEMA DE CODIFICAÇÃO DE JORNAL**

- A. Informações básicas**
- B. História**
- C. Jornalistas e pessoas nas notícias**
- D. Análise**

### **EXEMPLOS DE JORNAIS**

**Exemplo 1**

**Exemplo 2**

# PLANEJAMENTO & PREPARAÇÃO

## 1. Número de jornais para codificar

O número de jornais que você codificará vai depender do número de jornais de seu país. Se houver apenas um jornal nacional diário e alguns jornais locais, você codificará menos jornais do que um país onde há seis jornais nacionais diários e muitos jornais locais.

Observe a LISTAGEM NACIONAL DE DENSIDADE DA MÍDIA do GMMP para ver quantos jornais tem que ser codificadas no seu país.

**BANDA 6** países: : objectivo é codificar mínimo 8 e não mais que 12 diários.

**BANDA 5** países: objectivo é codificar mínimo 7 e não mais que 10 diários.

**BANDA 4** países: objectivo é codificar mínimo 5 e não mais que 8 diários

**BANDA 3** países: objectivo é codificar mínimo 3 e não mais que 7 diários

**BANDA 2** países: objectivo é codificar mínimo 2 e não mais que 6 diários

**BANDA 1** países: objectivo é codificar mínimo 1 e não mais que 2 diários

**BANDA 0** países: na tem diários. Objectivo é codificar 1semanal, bisemanal ou três-semanal.

## 2. Como selecionar jornais:

**Nota: Mantenha contato com seu coordenador regional ou nacional para selecionar os jornais.**

**Selecione apenas jornais diários\* que são impressos.** Não inclua edições da Internet e de jornais diários. Não selecione jornais que não sejam diários ou semanais, revistas de notícias, publicações especializadas (exemplo: notícias de informática).\*Se você for de um país de baixa densidade e não houver jornal diário, escolha um jornal semanal ou quinzenal, publicado próximo ao dia do monitoramento.

**Selecione primeiro os jornais nacionais diários**, em seguida os regionais ou locais.

**Selecione os jornais diários mais importantes**, por exemplo:

Aqueles que parecem ter maior circulação;

Aqueles que parecem ter uma reputação melhor para notícias.

**Selecione jornais que refletem variedade e equilíbrio.** Você deve visar uma classe de jornais que reflita a variedade de seu conjunto de mídia. Considere fatores como:

Propriedade: exemplo: privada, pública, estatal.

Posição Política: exemplo: canais que apóiam ou se contrapõem a partidos políticos específicos, governo.

Audiência Alvo: exemplo: jovens, pessoas de meia idade, idosos, elite, popular.

Língua: noticiários em diferentes línguas oficiais de seu país.

**Nota: Se for necessário, peça recomendações de um profissional da mídia ou de estudiosos de comunicação para ajudá-lo a selecionar os noticiários mais apropriados.**

## 3. O que codificar:

**Codifique de dez até 12 histórias das páginas principais** de cada jornal.

Comece com a página de notícias principal (normalmente página 1). Codifique todas as notícias desta página. Em seguida, vá para a próxima maior página de notícias.

Codifique apenas notícias – não codifique editoriais, comentários, cartas ao editor.

Se uma história começa em uma página e continua em outra, codifique toda a notícia.

# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

Algumas notícias consistem de uma fotografia com um título, legenda ou texto. Codifique exatamente como as notícias mais longas.

## **Não codifique:**

Editoriais, comentários, cartas ao editor.

Listagem de notícias. Na primeira página de alguns jornais, você encontrará uma listagem de notícias que aparecerão nas páginas internas. Não codifique estas notícias.

Histórias em quadrinhos e piadas.

Previsão do tempo (embora você deva codificar histórias sobre o tempo – uma inundação, ondas de calor, seca, etc – que aparecem nas páginas principais).

Anúncios.

**Se você não souber se deve ou não codificar algo, codifique e junte uma nota às tabelas de códigos para descrever o motivo da sua dúvida.**

## **Quais são as páginas das notícias principais?**

Cada jornal é diferente, portanto é impossível dar instruções precisas de como selecionar as páginas das notícias principais. Aqui estão algumas diretrizes:

De um modo geral, as páginas das notícias principais são dedicadas às notícias nacionais, internacionais e, em alguns casos, regionais;

Seções especiais de um jornal, por exemplo, seção de esportes, seção de estilo de vida, negócios, não devem ser codificadas. Geralmente, se as notícias de esportes ou negócios forem consideradas importantes ou de interesse para todos os leitores, serão colocadas nas páginas principais;

Tenha em mente o objetivo do projeto: monitorar a representação das mulheres nas notícias mais importantes do dia. Se você achar que há poucas mulheres nas histórias mais importantes, então é isto: você não deverá “procurar” por reportagens que incluam mulheres.

## **4. Aspectos práticos**

**Trabalhe em dupla**, se possível, para assegurar a codificação precisa;

**Coloque claramente** toda informação na tabela de códigos;

**Use um lápis preto escuro (não uma caneta)** para que você possa corrigir erros e tirar cópias mais legíveis.

**Verifique cada tabela de códigos que estiver completa** para detectar erros e omissões.

**Guarde cópias** das tabelas caso perca os originais.

## **5. Antes de começar a codificar**

Para cada artigo de jornal, você precisará fornecer quatro tipos de informação:

Sobre o jornal;

Sobre a notícia;

Sobre as pessoas na notícia;

Análise da notícia.

## Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

Na próxima seção deste Manual, o Sistema de Codificação de Jornal detalhará toda informação necessária, bem como uma variedade de possíveis respostas. Você deve escolher um número ou código que corresponda à sua resposta e registrar este código na Tabela de Codificação de Jornal.

Sugerimos que primeiro você leia todo o sistema de codificação para ter uma idéia geral do que está envolvido. Depois disso, você deve trabalhar com os exemplos que são dados no final desse manual de monitoramento. Eles conduzirão você passo a passo em dois artigos de jornal, mostrando exatamente como selecionar seus códigos. Você poderá também achar útil estudar os exemplos nos Manuais de Monitoramento de Televisão e Rádio.

Depois disso, você estará pronto para começar a codificar!



# SISTEMA DE CODIFICAÇÃO DE JORNAL

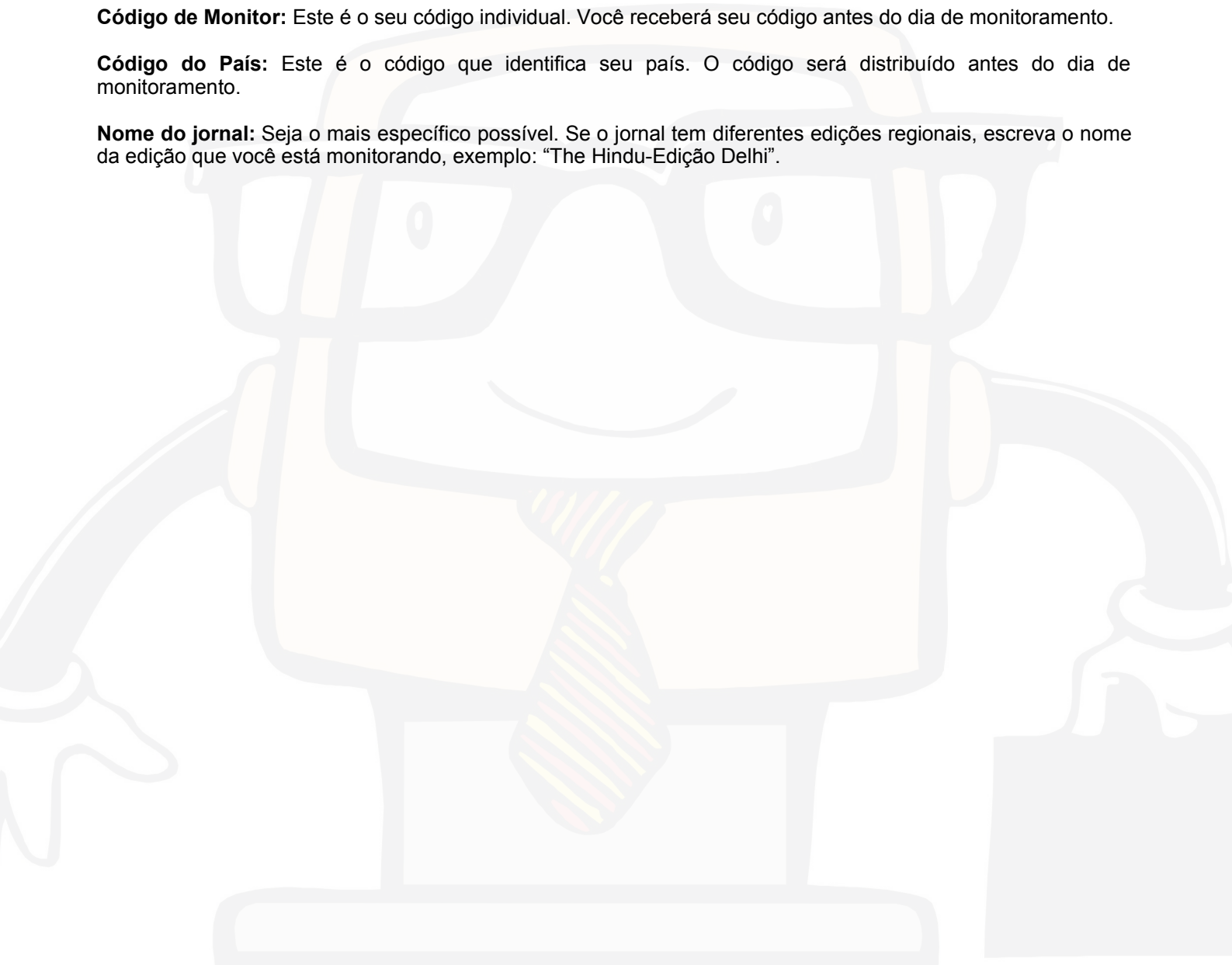
## A. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Registre esta informação uma vez para cada jornal – no canto superior direito da tabela de códigos.

**Código de Monitor:** Este é o seu código individual. Você receberá seu código antes do dia de monitoramento.

**Código do País:** Este é o código que identifica seu país. O código será distribuído antes do dia de monitoramento.

**Nome do jornal:** Seja o mais específico possível. Se o jornal tem diferentes edições regionais, escreva o nome da edição que você está monitorando, exemplo: "The Hindu-Edição Delhi".





## B. NOTÍCIA

Codifique essa informação **uma vez** para cada notícia – na primeira linha codificada para a notícia, nas colunas de 1 a 3.

### **1. Número da página**

Registre o número da página na qual a notícia começa.

### **2. Assunto**

Desenvolvemos uma lista de 44 assuntos possíveis, os quais estão agrupados em categorias (política e governo, economia, etc). Para cada um dos 44 assuntos, sugerimos um número de tópicos para ajudá-lo a relacionar a notícia na área apropriada de cada assunto. Por exemplo: se a notícia é sobre pobreza, moradia, bem estar social ou sobre como ajudar aqueles que são necessitados, você codificará com o número 7, mas os tópicos que listamos não são completos. . Então, se a notícia é sobre um assunto relacionado – por exemplo, planos para demolir favelas, um esquema de remanejamento dos cortiços urbanos restantes – você também codificará 7.

Entro de cada categoria principal, incluímos um código para “outras notícias”. Por favor, use este código **somente como último recurso**.

Escolha **um** assunto que melhor descreve como a notícia é contada. Lembre-se de que um único acontecimento pode ser contado de diferentes maneiras. Por exemplo, o ataque de bombas aos passageiros do trem em Madri, em março de 2004:

Uma reportagem sobre como os ataques foram conduzidos é assunto = 34 Guerra, guerra civil, terrorismo.

Uma reportagem sobre como esse evento pode afetar as relações diplomáticas da Espanha com o Reino Unido e os EUA é assunto = 2 Política Externa/ internacional.

Às vezes, alguns assuntos serão cobertos dentro da mesma notícia. Escolha um que seja apresentado de modo predominante – por exemplo, em termos de quantidade de tempo ou comentário dedicado a ele.

### **Política e Governo**

- 1 Política interna/governo (local, regional, nacional), eleições, discursos, o processo político...
- 2 Política Externa/internacional, relações com outros países, negociações, acordos, manutenção da paz nas Nações Unidas...
- 3 Defesa nacional, despesas militares, treinamento militar, paradas militares...
- 4 Outras notícias sobre política e governo (especifique o assunto na seção “Comentários” da tabela de códigos)

### **Economia**

- 5 Políticas econômicas, estratégias, modelos (nacional, internacional)...
- 6 Indicadores econômicos, estatísticas, negócios, comércio, mercado de ações...
- 7 Pobreza, moradia, bem-estar social, ajuda aos necessitados...
- 8 Direitos trabalhistas, greves, sindicatos, negociações, emprego, desemprego...
- 9 Economia rural, agricultura, lavoura, política agrícola, direitos territoriais...
- 10 Direitos do consumidor, proteção ao consumidor, regulamentação, preços, fraude do consumidor...
- 11 Transporte, tráfego, estradas...
- 12 Outras notícias sobre economia (especifique o assunto na seção “Comentários” da tabela de códigos)

### **Ciência e Saúde**

- 13 Ciência, tecnologia, pesquisa, fundos, descobertas, desenvolvimentos...
- 14 Medicina, saúde, higiene, segurança, invalidez, pesquisa médica, fundos (exceto HIV-AIDS)...
- 15 HIV-AIDS, incidência, política, tratamento, pessoas afetadas...
- 16 Outras epidemias, viroses, doenças contagiosas, BSE (Bovine Spongiform Encephalopathy - Encefalopatia Espongiforme Bovina), SARS (Severe Acute Respiratory Syndrome - Síndrome Respiratória Aguda Grave)...
- 17 Controle de natalidade, fertilidade, esterilização, amniocentese (exame do líquido amniótico que envolve o feto), interrupção da gravidez...
- 18 Meio Ambiente, natureza, poluição, aquecimento global, ecologia, turismo...

# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

- 19 Outras notícias sobre ciência ou saúde (especifique o assunto na seção “Comentários” da tabela de códigos).

## Social e Legal

- 20 Problemas de desenvolvimento, sustentabilidade, desenvolvimento comunitário...  
21 Educação, educação infantil, berçários, pré-escola à universidade, educação para adultos, alfabetização...  
22 Relações familiares, conflitos entre gerações, pais solteiros...  
23 Direitos humanos, direitos da mulher, direitos da criança, direitos dos homossexuais, direitos das minorias...  
24 Religião, cultura, tradição, controvérsias, ensinamentos, celebrações, práticas...  
25 Migração, refugiados, busca de asilo, conflitos étnicos, integração, racismo, xenofobia...  
26 Movimentos feministas, ativismo, eventos, demonstrações, defesa da igualdade dos sexos...  
27 Mudança de relação entre os sexos, papéis e relacionamentos da mulher e do homem dentro e fora de casa...  
28 Lei familiar, códigos familiares, lei da propriedade, lei e direito de herança...  
29 Sistema legal, sistema judicial, legislação (exceto leis da família, propriedade e herança)...  
30 Outras notícias de problemas social ou legal (especifique o assunto na seção “Comentários” da folha de códigos)

## Crime e Violência

- 31 Crimes não-violentos, suborno, roubo, comércio de drogas, corrupção, (incluindo corrupção política/malversação) ...  
32 Crimes violentos, assassinato, rapto, seqüestro, agressão, violência envolvendo drogas...  
33 Violência sexual, assédio, violência doméstica, estupro, tráfico, mutilação genital...  
34 Guerra, guerra civil, terrorismo, violência do estado...  
35 Motim, manifestação, comoção pública...  
36 Desastre, acidente, fome, terremoto, enchente, furacão, acidente de avião, acidente de carro...  
37 Outras notícias de crime e violência (especifique o assunto na seção “Comentários” da folha de códigos)

## Celebridade, Artes e Mídia

- 38 Notícias de celebridades, nascimentos, casamentos, óbitos, pessoas famosas, realiza...  
39 Artes, entretenimento, lazer, cinema, teatro, livros, dança...  
40 Mídia, incluindo a mídia moderna (computadores, internet), fotos masculinas e femininas, pornografia...  
41 Concursos de beleza, modelos, moda, dicas de beleza, cirurgia cosmética...  
42 Esportes, eventos, jogadores, instalações, treinamento, política, capital...  
43 Outras notícias de celebridades, artes e mídia (especifique o assunto na seção “Comentários” da folha de códigos)

## Outros

- 44 Outros assuntos: *use apenas se o assunto não se encaixar em nenhum código acima* (especifique o assunto na seção “Comentários” da folha de códigos)

## 3. Espaço da notícia

Codifique a maior área geográfica: se o evento tem importância local e nacional, codifique nacional.

Codifique a área, segundo sua própria perspectiva, do país em que reside. Exemplo: Uma notícia sobre as eleições na Índia recebe código 2 - Nacional para todos que vivem na Índia, e código 4 - Estrangeiro para pessoas de outros países.

- 0 Não se sabe  
1 Local: Importante na sua cidade, comunidade, área  
2 Nacional: Importante no seu próprio país  
3 Nacional e outros: envolve o seu e outros países  
4 Estrangeiro, internacional: envolve outros países ou o mundo em geral (ex., aquecimento global)



## C. JORNALISTAS E PESSOAS NA NOTÍCIA

Use uma linha na folha de códigos para:

**Cada jornalista/reporter** que escreveu a notícia e de quem o nome apareceu: não codifique jornalistas sem nome, (exemplo: repórter empregado: nosso correspondente).

**Cada pessoas que e' entrevistada na reportagem.**

**Cada pessoa citada na reportagem**, mesmo diretamente ou indiretamente\*

**Qualquer pessoa que seja o assunto da noticia**, mesmo se elas não foram entrevistadas ou citadas.

\*Uma pessoa é **citada diretamente** se suas próprias palavras são impressas na reportagem – exemplo : “Eu estou decepcionado e bravo com o uso contínuo de drogas nos esportes”, disse o presidente do Comitê Olímpico.

Uma pessoa é **citada indiretamente** se suas palavras são paráfrases ou se foram resumidas na reportagem – exemplo: “O presidente do Comitê Olímpico expressou seu aborrecimento sobre o incidente do uso de drogas”.

Codifique **apenas** indivíduos. **Não codifique:**

Agências jornalísticas

Grupos (ex. um grupo de enfermeiras, um grupo de soldados)

Organizações, empresas, coletividades (ex. Partidos políticos)

Pessoas que são simplesmente mencionadas ou listadas na reportagem (**a menos que** a reportagem seja sobre eles).

Personagens de novelas e filmes (**a menos que** a notícia seja *sobre* eles)

Figuras históricas falecidas (**a menos que** a notícia seja *sobre* eles)

Intérpretes (Codifique a pessoa entrevistada como se ela falasse sem intérprete).

### **4. Papel**

1 Não utilize este código para os diários.

2 Repórter, jornalista.

3 Não utilize este código para os diários.

4 Pessoa na notícia: entrevistados, pessoa que é citada (diretamente ou indiretamente), pessoa cuja a reportagem é sobre ela mesma.

### **5. Sexo**

- 1 Feminino
- 2 Masculino
- 3 Outros: transexual
- 4 Não se sabe

**Complete os códigos restantes somente para pessoas envolvidas nas reportagens. Estes códigos não são utilizados para os repórteres.**

### **6. Idade**

Codifique a idade da pessoa **somente se ela é especificamente mencionada na reportagem**. A idade de uma pessoa nem sempre é relevante em uma reportagem. Queremos descobrir se homens e mulheres são igualmente descritos nos termos de suas idades.

Mesmo se você sabe a idade da pessoa mencionada, você tem que codificar com o número 0 se a idade da pessoa não está explicitamente mencionada na reportagem. Embora você possa ser capaz de adivinhar a idade de uma pessoa – por exemplo: há uma foto – você tem que codificar com o número 0, ao menos se realmente a idade dela foi mencionada na impressão.

- 0 Não se sabe (ex. a idade da pessoa não é mencionada)
- 1 12 anos ou menos
- 2 13-18

# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

- 3 19-34
- 4 35-49
- 5 50-64
- 6 65 anos ou mais

## 7. Profissão ou posição

Codifique **uma** profissão ou posição para cada pessoa na notícia. Se a pessoa tiver duas ocupações, você terá que escolher. Ex.: escolha a mais relevante no contexto.

O código para trabalhadores autônomos deve ser o da área de atuação. Ex.: Um analista de sistemas autônomo recebe código 7, uma pessoa que possui o próprio negócio, recebe código 10.

No caso de pessoas conhecidas pelo público – Ex.: George W. Bush, Madonna, o presidente do país - coloque código para a profissão mesmo que ela não apareça no conteúdo da notícia.

Para pessoas não conhecidas pelo público, mas que você conheça pessoalmente coloque código 0 mesmo que a profissão não apareça conteúdo da notícia.

- 0 Não citada. A profissão da pessoa não é descrita na notícia.
- 1 Realeza, monarquia reinante, monarca destituído, qualquer membro da família real ...
- 2 Oficial do governo, político, presidente, ministro, líder político, funcionário de partido político, porta-voz ...
- 3 Funcionário do governo, servidor público, burocrata, diplomata, oficial de inteligência...
- 4 Polícia, militar, grupo paramilitar, milícia, oficial de prisão, oficial de segurança, bombeiro...
- 5 Acadêmico, profissional da educação, professor ou palestrante universitário (todas as disciplinas), professora de berçário ou jardim de infância, profissional da assistência à infância...
- 6 Profissional da saúde ou serviço social, médico, enfermeira, técnico de laboratório, assistente social, psicólogo...
- 7 Profissional de ciências e tecnologia, engenheiro, técnico, especialista em computação...
- 8 Profissional da mídia, jornalista, produtor de vídeos ou filmes, diretor de teatro...
- 9 Advogado, juiz, magistrado, defensor legal, perito legal, escrivão...
- 10 Comerciante, executivo, gerente, empresário, economista, técnico financeiro, corretor da bolsa...
- 11 Auxiliar de escritório, funcionário não-administrativo em escritório, loja, restaurante, serviço de fornecimento de alimentos e bebidas...
- 12 Comerciante, artesão, operário, caminhoneiro, funcionário de construção, indústria, empregado doméstico...
- 13 Trabalhador em agricultura, mineração, pesca, ou área florestal ...
- 14 Religioso, padre, monge, rabino, *mullah*, freira...
- 15 Ativista ou funcionário de organização social civil, ou em organização não-governamental, sindicatos, direitos humanos, direitos do consumidor, ambientalista, agência de cooperação e/ajuda, líder de trabalhadores rurais, Nações Unidas...
- 16 Profissional do sexo, prostituta ...
- 17 Celebridade, artista, ator, escritor, cantor, personalidade de rádio ou TV...
- 18 Esportista, atleta, jogador, treinador, árbitro ...
- 19 Estudante
- 20 Dona de casa, pai ou mãe. **Codifique apenas se não houver outra profissão**, Ex.: Uma médica que também é mãe recebe código 6.
- 21 Criança, jovem (até 18 anos)... **Codifique apenas se não houver outra profissão**, Ex.: uma criança que vai à escola, recebe código 19; uma criança que trabalha, recebe código 12
- 22 Aldeão ou cidadão com profissão não especificada. **Codifique apenas se não houver outra profissão**, ex. um professor que também é aldeão recebe código 5.
- 23 Aposentado, pensionista. **Codifique apenas se não houver outra ocupação**, Ex.: um policial aposentado recebe código 4; um político aposentado recebe código 2.
- 24 Criminoso, suspeito. **Codifique apenas se não houver outra profissão**. Ex.: um advogado suspeito de ter cometido um crime recebe código 9; um ex-político que cometeu um crime recebe código 2.
- 25 Desempregado. **Codifique apenas se não houver outra profissão**. Ex.: um ator desempregado recebe código 17; uma pessoa desempregada que comete um crime recebe código 24.
- 26 Outros. **Use somente como último recurso** (especifique a profissão/posição na seção 'Comentários' da tabela de códigos)

## 8. Função da notícia no noticiário Em que função ou papel esta pessoa está incluída na notícia?

Escolha **um** código somente para cada pessoa na notícia. Se houver muitas pessoas na notícia, algumas delas podem ter a mesma função. Ex.: a notícia pode ser sobre duas pessoas, neste caso ambas receberiam o código 1; a notícia pode incluir três testemunhas oculares, neste caso todas as três receberiam o código 5.

O código 1 tem prioridade sobre os outros códigos. Ex.: se a pessoa é tanto assunto como um porta-voz, escolha o código 1= Assunto.

- 0 **Não se sabe:** a função da pessoa não é clara.
- 1 **Assunto:** a notícia é *sobre* esta pessoa, ou sobre algo que a pessoa fez, disse etc
- 2 **Porta-voz:** a pessoa representa ou fala em nome de outra pessoa, grupo ou organização.
- 3 **Perito ou comentarista:** a pessoa dá opinião, comentário ou informação adicional, baseada em conhecimento específico ou perícia.
- 4 **Experiência pessoal:** a pessoa opina ou comenta baseada em sua própria experiência; a opinião não pretende necessariamente refletir as opiniões de um grupo maior.
- 5 **Testemunha ocular:** a pessoa dá depoimento ou comentário baseada em observações diretas (Ex.: estar presente a um acontecimento)
- 6 **Opinião popular:** admite-se que a opinião da pessoa reflete a do “cidadão comum” (Ex.: em uma entrevista de rua, *vox populi*, etc); supõe-se que o ponto de vista da pessoa seja compartilhado por um grupo maior de pessoas.
- 7 **Outros: Use somente como último recurso** (descreva a função na seção “Comentários” da tabela de códigos)

## 9. Relacionamentos Familiares As mulheres são muitas vezes definidas nas notícias de acordo com seus relacionamentos familiares (esposa de, filha de, etc.). Os homens são algumas vezes definidos também deste modo (marido de, filho de, etc).

A pessoa é descrita, em algum ponto da notícia de acordo com relacionamentos familiares (Ex.: esposa, marido, filha, filho, tia, tio, avó, avô, etc)?

- 0 Não
- 1 Sim. **Codifique “sim” somente se a palavra “esposa”, “marido”, etc for realmente usada para descrever a pessoa.**

## 10 Vítima A notícia identifica claramente esta pessoa como uma vítima?

Você deve codificar uma pessoa como uma vítima **se** a palavra “vítima” é usada para descrevê-la **ou se** a notícia sugere que a pessoa seja uma vítima – Ex.: por usar palavras ou imagens que evoquem emoções particulares como espanto, horror, pena pela pessoa.

Escolha UM dos códigos abaixo para cada pessoa no noticiário. Às vezes uma pessoa pode ser identificada como sendo vítima de mais de um acontecimento ou circunstância – por exemplo, uma pessoa que esteve envolvida em um acidente de carro e então foi roubada. Em um caso assim, você terá que tomar uma decisão – Ex.: escolha o acontecimento ou a circunstância que é mais notória na notícia do noticiário.

**Nota: uma pessoa pode ser identificada tanto como vítima ou como sobrevivente no mesmo item do noticiário. Codificar uma pessoa como vítima não exclui a possibilidade de codificá-la também como sobrevivente.**

- 0 Não é vítima
- 1 Vítima de um acidente, catástrofe natural, pobreza, doença...
- 2 Vítima de violência doméstica (pelo(a) marido/esposa/parceiro(a)/outro membro da família), violência psicológica, agressão física, abuso sexual por parte do marido, assassinato...
- 3 Vítima de violência sexual não-doméstica ou abuso, assédio sexual, estupro, tráfico...
- 4 Vítima de outro crime, roubo, assalto, assassinato...
- 5 Vítima de violação baseada na religião, tradição, crença cultural, mutilação genital, *bride-burning*<sup>1</sup>...
- 6 Vítima de guerra, terrorismo, tortura, violência de Estado...
- 7 Vítima de discriminação baseada no sexo, raça, etnia, idade, religião...
- 8 Outro tipo de vítima: descreva na seção “Comentários” da tabela de códigos...

<sup>1</sup> Bride-burning é uma forma de agressão física recorrente na Índia. O marido atea fogo à esposa ou para ficar com o dote e se casar novamente, ou para se livrar da esposa, ou porque está descontente com o casamento. Essa forma de agressão é disfarçada de acidente doméstico.

# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

9 Não se sabe não se pode decidir

## 11. **Sobrevivente** A notícia identifica claramente esta pessoa como sobrevivente?

Você deve codificar uma pessoa como sobrevivente **se** a palavra “sobrevivente” é usada para descrevê-la **ou se** a notícia sugere que a pessoa seja sobrevivente – Ex.: por usar palavras ou imagens que evoquem emoções particulares como admiração ou respeito pela pessoa.

Escolha **um** dos códigos abaixo para cada pessoa no noticiário. Se alguém é identificado como sendo sobrevivente de mais de um acontecimento ou circunstância você terá que tomar uma decisão – Ex.: escolha o acontecimento ou a circunstância que é mais notória na notícia do noticiário.

**Nota: uma pessoa pode ser identificada tanto como vítima ou como sobrevivente no mesmo item do noticiário. Codificar uma pessoa como sobrevivente não exclui a possibilidade de codificá-la também como vítima.**

- 0 Não é um sobrevivente
- 1 Sobrevivente de um acidente, catástrofe natural, pobreza, doença...
- 2 Sobrevivente de violência doméstica (pelo(a) marido/esposa/parceiro(a)/outro membro da família), violência psicológica, agressão física, abuso sexual por parte do marido, assassinato ...
- 3 Sobrevivente de violência sexual não-doméstica ou abuso, assédio sexual, estupro, tráfico ...
- 4 Sobrevivente de outro crime, roubo, assalto, assassinato ...
- 5 Sobrevivente de violação baseada na religião, tradição, crença cultural, mutilação genital, recém-casamento ...
- 6 Sobrevivente de guerra, terrorismo, tortura, violência de Estado
- 7 Sobrevivente de discriminação baseada no sexo, raça, etnia, idade, religião ...
- 8 Outro tipo de sobrevivente: descrito na seção ‘Comentários’ da tabela de códigos ...
- 9 Não se sabe, não se pode decidir

## 12. **Esta pessoa é citada diretamente na notícia?**

- 0 Não
- 1 Sim.

Uma pessoa é **citada diretamente** se suas próprias palavras são impressas. **Ex.: “A guerra contra o terrorismo é nossa prioridade” disse o presidente Bush.** Neste caso, você codificaria 1 na coluna.

Se a notícia explica por meio de paráfrase o que a pessoa disse **não é uma citação direta.** **Ex.: O presidente Bush disse que seria dada prioridade ao combate ao terrorismo.**

Neste caso, você codificaria 0 na coluna 12.

## 13. **Há uma foto dessa pessoa?**

- 0 Não;
- 1 Sim;
- 2 Não se sabe (Ex.: Há uma foto, mas você não está certo se esta pessoa aparece).



## D. ANÁLISE

Quando e como as mulheres se tornam o foco da notícia? Até que ponto a notícia aumenta o entendimento público sobre as desigualdades entre mulheres e homens? Os estereótipos masculinos e femininos são reforçados ou desafiados nas notícias do noticiário? Estas perguntas são feitas na parte final da codificação. Codifique esta informação **uma vez** para cada notícia do jornal na primeira linha de código para a notícia – colunas 14 a 17.

### 14. As mulheres são o centro desta notícia?

A maior parte dos focos de notícia – as pessoas cujas ações e opiniões são relatadas nas notícias – são homens. Mas as mulheres realmente “fazem a notícia” de um modo significativo. Queremos estabelecer os tipos de notícia em que as mulheres têm um papel central.

Algumas notícias centralizam-se em um grupo de mulheres ou em uma determinada mulher – Ex.: uma notícia sobre um time de futebol feminino ou sobre uma mulher que comete um crime.

Outras notícias tratam de assuntos que afetam as mulheres de um modo particular – Ex.: uma notícia sobre o desemprego entre mulheres ou sobre a incidência do vírus da AIDS (HIV) entre mulheres.

Em todos estes exemplos, as mulheres são o centro da notícia. Se você está em dúvida se as mulheres são o centro da a notícia, codifique 3 (“não sei”).

- 1 Sim, as mulheres são o centro da notícia nesta
- 2 Não, as mulheres não são o centro da notícia nesta
- 3 Não sei, não consigo decidir

### 15. A notícia destaca claramente assuntos relacionados à igualdade ou desigualdade entre mulheres e homens?

Notícias em que as mulheres **são** o centro da notícia não destacam necessariamente os assuntos de igualdade ou desigualdade. Por exemplo, um item que retrata uma entrevista com uma ministra da economia pode focalizar seus pontos de vista sobre tarifas de comércio, ou política econômica geral. Esta notícia seria codificada 12 na coluna 15. No entanto, se a ministra gastasse muito tempo na entrevista descrevendo estratégias governamentais para reduzir o abismo entre os salários das mulheres e dos homens, a destacaria de fato questões envolvendo a igualdade. Neste caso, você poderia codificar 1 na coluna 15.

Semelhantemente, notícias em que as mulheres **não são** o centro da notícia pode destacar de fato questões envolvendo a igualdade. Por exemplo, uma sobre o lançamento de um esquema para providenciar empréstimos e subsídios para pequenas empresas poderia examinar se as mulheres e os homens se beneficiarão igualmente do esquema, se a informação sobre o esquema está alcançando um número igual de mulheres e homens, e assim por diante. Neste caso você poderia codificar 1 na coluna 15. Mas uma sobre o lançamento de um esquema como este, que simplesmente relata a quantidade de dinheiro disponível, ou os tipos de negócio que são elegíveis, poderia ser codificada 2 na coluna 15.

Se você não tem certeza ou não consegue decidir se a notícia destaca claramente questões de igualdade/desigualdade ou não, codifique 3.

- 1 **Sim**, claramente destaca igualdade/desigualdade.
- 2 **Não**, claramente não destaca igualdade/desigualdade.
- 3 **Não sei**, não consigo decidir.

### 16. A notícia desafia ou reforça claramente estereótipos femininos e/ou masculinos?

Alguns estereótipos femininos e masculinos são universais. Por exemplo, as mulheres são geralmente conhecidas por não serem ambiciosas, racionais, dependentes e por serem frágeis; os homens geralmente são conhecidos como ambiciosos, racionais, fortes e independentes. Você notará os estereótipos que são normalmente caracterizados pelas mulheres e homens na sua própria cultura.

## Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

Algumas das notícias desafiam claramente estes estereótipos; outras nitidamente os reforçam. Outras não desafiam e nem os reforçam de forma clara. A linguagem (escolha de palavras) e imagens (escolha de fotos) no item ajudarão você a decidir qual código usar. Caso não tenha certeza ou não consiga decidir use o código 4.

- 1 Claramente desafia estereótipos
- 2 Claramente reforça estereótipos.
- 3 Não desafia e nem os reforça claramente.
- 4 Não sei, não consigo decidir.

### 17. **Análise adicional**

Pretendemos fazer uma análise adicional de algumas das notícias. A análise ilustrará certas tendências na cobertura jornalística – por exemplo, notícias que perpetuam estereótipos e que falham ao incluir as opiniões ou pontos de vista das mulheres; bem como aquelas que desafiam os estereótipos, ou que contribuem para um entendimento de desigualdades entre mulheres e homens. Os coordenadores nacionais e regionais serão responsáveis por esta análise. Contudo, precisamos da *sua* ajuda para identificar tais notícias.

Agora que chegamos ao fim da codificação, você acha que esta notícia em especial seria um exemplo útil para uma análise mais detalhada? Pense na introdução ou na manchete, no grupo de pessoas entrevistadas, na linguagem e nas imagens, no leque de pontos de vista incluídos, na posição do item dentro do noticiário, na impressão geral dada pela notícia.

- 1 Sim, útil para análise adicional.
- 2 Não, sem utilidade para análise adicional.
- 3 Não sei.

**Lembre-se: Quando você achar uma história que julgar ser útil para análise adicional, você precisará enviar uma cópia do recorte ao seu coordenador nacional/regional.**



# EXEMPLOS DE JORNAL

## Exemplo 1: Retirado de um jornal Mexicano nacional

GOVERNO ESPANHOL É ACUSADO DE “TRIVIALIDADE”  
Foto de ministras usando “roupas da moda” causa polêmica.

Ao lado da foto de oito ministras, produzida pela Vogue espanhola, o texto diz: “Oito mulheres entram para história. Nunca houve tantas mulheres que fizeram história em um golpe. Sete ministras do governo e a vice-primeira-ministra. Um retrato para a Vogue e descendência. Vida Longa à Revolução”.

EFE, Madrid

Oito mulheres que integram o governo espanhol se converteram em alvo de fortes críticas ao posarem para a *Vogue Espanhola*.

A edição de setembro da revista publica uma reportagem fotográfica na qual destacam-se a vice-primeira-ministra e sete mulheres membros do gabinete, todas recentemente nomeadas pelo primeiro-ministro José Luis Rodríguez Zapatero. As ministras aparecem vestidas pelos melhores estilistas Espanhóis nos jardins do Palácio da Moncloa, sede da presidência do Governo.

Elvira Leal, diretora de arte da Vogue, disse que a intenção era séria – comemorar o fato de que pela primeira vez na história da Espanha, há um governo com um número igual de homens e mulheres. Mas o principal partido da oposição, o Partido Popular, anunciou que vai pensar na possibilidade de solicitar que as ministras compareçam perante o Parlamento para se explicarem. “Por quê?” perguntou um porta-voz do Partido Popular, “elas fariam esta sessão de fotos fúteis com roupas que estão fora do alcance da maioria da população”, quando deveriam estar tentando atingir a completa igualdade para as mulheres?

Ontem a ministra da cultura, Carmen Calvo, respondeu as críticas em nome de suas colegas, alegando que a matéria da Vogue é histórica e séria. A acusação de trivialidade é injustificada e as críticas são exageradas, concordou a ministra da Saúde, Elena Salgado. Os críticos deveriam ler o artigo e as entrevistas, nas quais expomos as ações que planejamos conquistar. Ela disse que não se arrepende de ter posado para a revista.

## COMO CODIFICAR O EXEMPLO 1 DO JORNAL

Ao ler as instruções, consulte o sistema de códigos e a tabela de códigos para Jornal – Exemplo 1.

### INFORMAÇÕES BÁSICAS

No topo do canto direito da tabela de códigos, coloque:  
Seu código de monitoramento e seu código regional;  
Nome do jornal.

### A NOTÍCIA

Nas colunas de 1 - 3, registre os seguintes códigos:

**Número da Página.** Esta notícia está na página 6. **Código 6;**

**Assunto:** Esta é uma notícia sobre a representação da mulher na mídia. **Código 40;**

**Local:** Este é um jornal mexicano e a notícia se passa na Espanha. Os codificadores no México usariam o **código 4**. Uma notícia semelhante no jornal espanhol seria **codificada 2** nesse país.

### OS JORNALISTAS E AS PESSOAS NA NOTÍCIA

Há quatro pessoas para codificar nessa história: Elvira Leal, o porta-voz do Partido Popular, Carmen Calvo e Elena Salgado. Você precisa registrar os códigos relevantes para cada um deles em uma linha separada da tabela de código. Codifique as pessoas na ordem que elas aparecem na notícia.

# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

**Nota 1: Só duas das oito ministras são codificadas - Carmen Calvo e Elena Salgado. As outras seis ministras são descritas na história simplesmente como parte de um grupo (“Oito mulheres que integram o governo espanhol”). Grupos não são codificados.**

**Nota 2: Uma outra pessoa – o primeiro-ministro Zapatero - é mencionada na história. Mas ele não é entrevistado ou citado, a notícia não é sobre ele. Por esse motivo ele não deveria ser codificado.**

**Nota 3: Não há jornalista para codificar nessa notícia. A notícia vem da EFE, agência de notícias espanhola. Agências de notícias não são codificadas.**

**1. Elvira Leal.** Nas colunas de 4 a 13, registre os códigos:

**Papel:** 4, indivíduo na notícia  
**Sexo:** 1, feminino  
**Idade:** 0, a idade dela não é mencionada na história  
**Profissão:** 8, mídia  
**Função:** 2, porta-voz; ela está falando em nome da Vogue  
**Família:** 0, ela não é descrita em termos de relacionamento familiar  
**Vítima:** 0, ela não é identificada como uma vítima  
**Sobrevivente:** 0, ela não é identificada como uma sobrevivente  
**Citação direta:** ela não faz uma citação direta; (ela faz uma citação indireta; mas suas verdadeiras palavras não são impressas).  
**Fotografia:** 0, ela não aparece em foto.

**2. Porta-Voz do Partido Popular.** Nas colunas de 4 a 13, registre os códigos:

**Papel:** 4, indivíduo na notícia  
**Sexo:** 4, a história não diz se a pessoa é homem ou mulher  
**Idade:** 0, a idade do indivíduo não é mencionada na história  
**Profissão:** 2, porta-voz de um partido político  
**Função:** 2, porta-voz do Partido Popular  
**Família:** 0, não é descrito(a) em termos de relacionamento familiar  
**Vítima:** 0, não é identificado(a) como vítima  
**Sobrevivente:** 0, não é identificado (a) como sobrevivente  
**Citação direta:** 1, as verdadeiras palavras do indivíduo aparecem na história  
**Fotografia:** 0, não aparece em foto.

**3. Carmen Calvo.** Nas colunas de 4 a 13, registre os códigos:

**Papel:** 4, indivíduo notícia  
**Sexo:** 1, feminino  
**Idade:** 0, a idade dela não é mencionada na história  
**Profissão:** 2, ministra do governo  
**Função:** 2, ela fala em nome de suas colegas  
**Família:** 0, ela não é descrita em termos de relacionamento familiar  
**Vítima:** 0, ela não é identificada como vítima  
**Sobrevivente:** 0, ela não é identificada como sobrevivente  
**Citação direta:** 0, ela não faz uma citação direta; (ela faz uma citação indireta; mas suas verdadeiras palavras não são impressas).  
**Fotografia:** 1, ela é uma das oito ministras na foto da Vogue que é reproduzida no artigo

# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

4. **Elena Salgado.** Nas colunas de 4 a 13, registre os códigos:

**Papel:** 4, indivíduo na notícia

**Sexo:** 1, feminino

**Idade:** 0, a idade dela não é mencionada na história

**Profissão:** 2, ministra do governo

**Função:** 4, ela fala em seu nome, dizendo que não se arrepende

**Família:** 0, ela não é descrita em termos de relacionamento familiar

**Vítima:** 0, ela não é identificada como vítima

**Sobrevivente:** 0, ela não é identificada como sobrevivente

**Citação direta:** 1, suas verdadeiras palavras aparecem na história

**Fotografia:** 1, ela é uma das oito ministras na foto da Vogue que é reproduzida no artigo

## ANÁLISE

Na primeira linha da notícia, nas colunas de 14 a 17, registre os seguintes códigos:

**As mulheres são o centro dessa notícia?** As mulheres são o foco da notícia aqui. **Código 1**

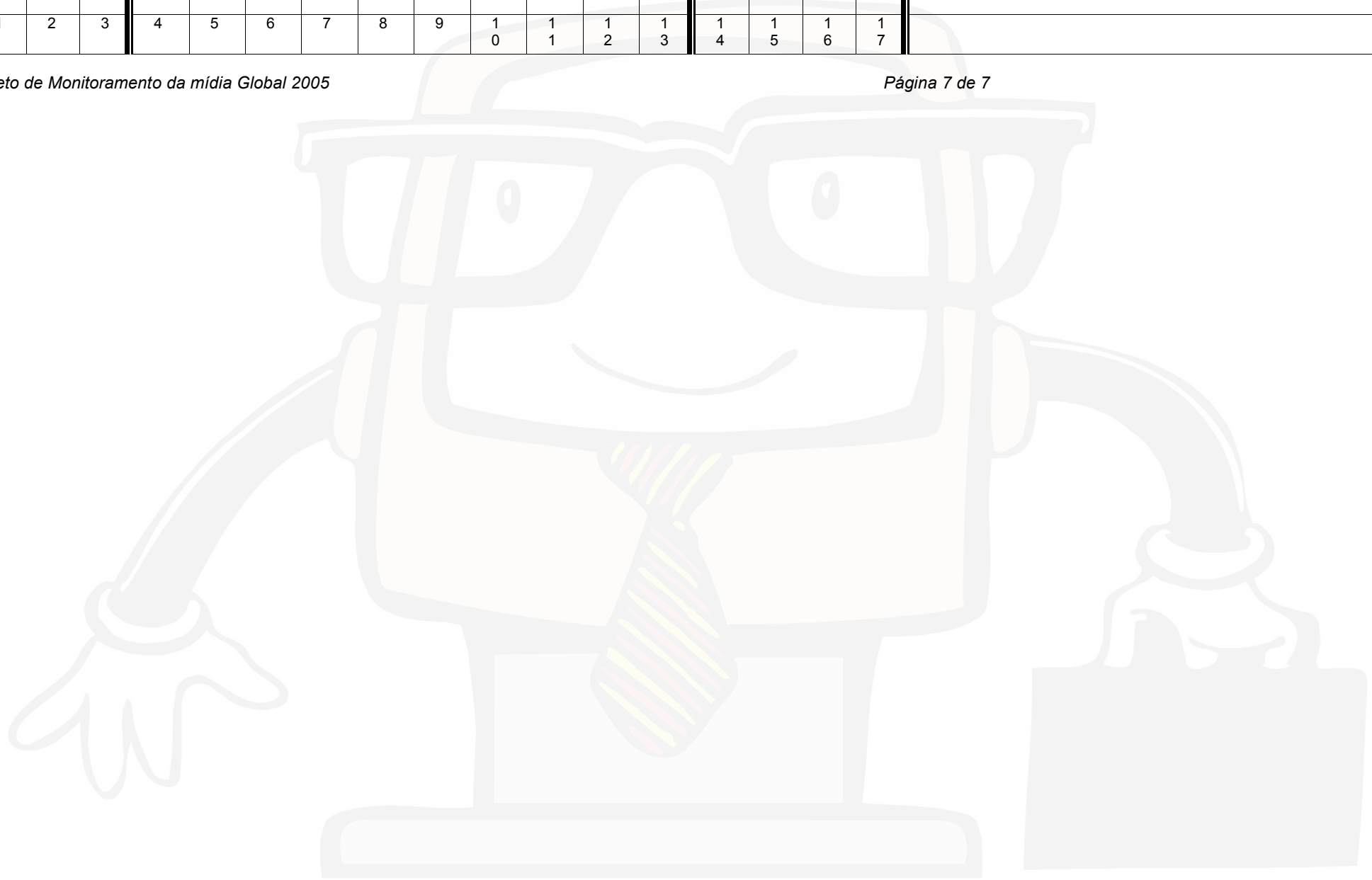
**Os estereótipos são claramente reforçados ou desafiados?** A história realmente invoca certos estereótipos: que as mulheres – mesmo as mulheres no poder – estão interessadas principalmente na moda e na aparência; que as mesmas são mais “fúteis” do que “sérias”. Por outro lado, as declarações de Elvira Leal, Carmen Calvo e Elena Salgado contestam essas críticas. Além disso, o texto junto a foto da Vogue proclama matéria da revista tem intenção séria e histórica. Considerando tudo, não pode ser dito que a história reforça claramente estereótipos (e nem que desafia claramente estereótipos). **Código 3**

**É útil para análise adicional??** A notícia relatada dá margem para muitas interpretações diferentes e poderia ser manuseada de muitas maneiras diferentes. Qual foi o incentivo dessas ministras? O que elas conseguiram? O que perderam? Quase nada é dito sobre o conteúdo do artigo ou das entrevistas que acompanharam as fotos. Como é possível o acréscimo dessa informação ter mudado a notícia? A seleção das fontes, o equilíbrio dos pontos de vista, o uso da linguagem surtirá um grande efeito na impressão que é dada em um caso como este. Por essa razão, seria útil analisar e comparar como a notícia foi veiculada numa gama de jornais e na mídia. **Código 1**



# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	



## Exemplo 2 – De um Jornal Britânico

Um grande desafio para o Rei de Suazilândia.

Monarquia polígama está enfrentando uma luta difícil com o crescimento do vírus do HIV.

Foto de um flagrante: Rei Mswati III de Suazilândia com algumas de suas mulheres. Outras duas mulheres o deixaram em uma situação crítica para combater o vírus.

De Roy Carroll em Mbabane

É a última monarquia da África. Mas o Rei Mswati III da Suazilândia está com idéias para combater a epidemia do vírus HIV durante seu reinado. O país foi considerado pela NU como sendo o país mais infectado, com 38,6% de mulheres grávidas.

Analistas concordam que combater o vírus será o maior desafio para o Rei. Em quase todas as famílias uma pessoa é infectada, diz Ncamsile Tfwala, administradora de um grupo chamado World Vision. Ela culpa a sociedade polígama que dificulta para garotas e mulheres dizerem não ao sexo, à proteção e outros.

No mês passado, um repórter da Organização do World Health, David Okello, pintou um desenho de um deserto. Agora a crise aumentou e o desafio do rei também: Duas de suas onze mulheres estão com problemas, aparentemente por causa de sua relação polígama. Um responsável do rei tentará dar assistência aos órfãos com AIDS, medicamentos e palestras sobre sexo seguro. Mas os críticos dizem que suas tentativas também estão ligadas às suas relações com várias parceiras, que é um dos motivos de se contrair a AIDS.

Por um motivo, não é sobre o que eles dizem e sim o que eles fazem, diz Jan Sithole, cabeça da National Trade Union Federation. Praticar a poligamia não é motivo de contrair AIDS, diz ele: “Relacionar-se com várias mulheres é decisão dele”.

(Mapa do sudeste da África, três parágrafos na história da Suazilândia e a situação política e econômica; outros fatores e fotos relacionadas à “A Vida do Rei”).

A nona mulher do rei Nontsetselelo, 19, foi entrevistada em seu palácio em Lozhito. Diz saber que pode contrair o vírus por causa da relação com seu marido e a poligamia, mas ela diz que irá continuar com ele porque ela acredita em Deus e em seu marido. “Eu sou jovem, ele é mais velho. Não posso cuidar dos negócios”.

O rei é idolatrado pela maioria das pessoas. “Eu amo meu rei”, diz Makotti Dlamini, 46, que mora em Lubombo. Mas Ms Dlamini, contaminada com o vírus, culpa seu ex-marido e acrescentou que não quer que o rei chegue perto de suas netas. “Ele não tira os olhos de nenhuma mulher”.

## Como codificar um jornal – Exemplo 2

**Ao ler as instruções, consulte o sistema de códigos e a tabela de códigos para Jornal – Exemplo 2.**

### Informações Básicas

No canto superior do código de tabela, registre:

Código do monitor e o código do país;

Nome do jornal.

### A NOTÍCIA

Nas colunas de 1 a 3, registre os seguintes códigos:

**Número da página:** Esse artigo está na página 18. **Código 18**



# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

**Assunto:** Este artigo é sobre o vírus HIV. Outro assunto muito importante relatado nesse artigo é sobre a poligamia, mas isto será somente citado quando necessário, pois a poligamia é um dos fatores que contribuem para a expansão do vírus. O mais adequado para esta matéria é mostrar que Suazilândia possui o maior índice de infecção do vírus HIV no mundo. **Código 15**

**Local:** A matéria acontece na Suazilândia. Codificadores trabalhando no Reino Unido colocariam 4. Se uma matéria for similar a que aparece na Suazilândia, terá de ser codificada em 2 naquele país.

## JORNALISTAS E PESSOAS NA NOTÍCIA

Há seis pessoas a serem codificadas nesse artigo: o repórter Rory Carroll, King Mswati III, Ncamsile Tfwala, Jan Sithole, Queen Nontsetselelo e Makoti Dlamini. Você terá de entrar com alguns códigos para cada um deles numa tabela de códigos. Codifique as pessoas na ordem em que elas aparecem.

**OBS.: Uma outra pessoa – David Okello – é mencionado no artigo. Mas ele não foi entrevistado ou citado e a matéria não é sobre ele. No entanto, ele não deve ser codificado. O rei Mswati é codificado, embora não fora entrevistado ou citado, mas a matéria é sobre ele.**

- Repórter:** Rory Carroll; Nas colunas 4 - 5, registre os códigos:  
**Papel :** 2, repórter;  
**Sexo :** 2, masculino;  
**Nota.: Para jornalistas e repórteres, você não precisa registrar os códigos, nas colunas 6 -13.**
- King Mswati III** Nas colunas 4 - 13, registre os códigos:  
**Função:** 4, pessoa no jornal;  
**Sexo:** 2, masculino;  
**Idade:** 0, sua idade não é mencionada no artigo;  
**Profissão:** 1, rei;  
**Papel:** 1, matéria; o artigo é sobre ele;  
**Família:** 1, ele está mencionado como sendo o marido de Nontsetselelo;  
**Vítima:** 0, ele não está identificado como vítima;  
**Sobrevivente:** 0, ele não está identificado como sobrevivente;  
**Diretamente citado:** 0, ele não é diretamente citado;  
**Fotografia:** 1, ele aparece na foto.
- Ncamsile Tfwala** Nas colunas 4 - 13, registre os códigos:  
**Função:** 4, pessoa no jornal;  
**Sexo:** 1, feminino;  
**Idade:** 0, sua idade não é mencionada no artigo;  
**Profissão:** 15, ela trabalha em uma agência de assistência;  
**Papel:** 3, profissional; seus comentários são baseados em seu trabalho na agência de assistência;  
**Família:** 0, ela não é citada em termos parentescos;  
**Vítima:** 0, ela não está identificada como vítima;  
**Sobrevivente:** 0, ela não está identificada como sobrevivente;  
**Diretamente citado:** 0, ela é diretamente citada, mas seu depoimento não aparece no artigo;  
**Fotografia:** 0, ela não aparece na foto.
- Jan Sithole** Nas colunas 4 - 13, registre os códigos:  
**Função:** 4, pessoa no jornal;  
**Sexo:** 2, masculino;  
**Idade:** 0, sua idade não é mencionada no artigo;  
**Profissão:** 15, federação da união comercial  
**Papel:** 4, experiência profissional; ele é descrito como o crítico do rei; embora seja o “cabeça” da nação, seus comentários não estão presentes como sendo um representante de um membro da federação.  
**Família:** 0, ele não é citado em termos parentescos;  
**Vítima:** 0, ele não está identificado como vítima;  
**Sobrevivente:** 0, ele não está identificado como sobrevivente;  
**Diretamente citado:** 1, seu depoimento aparece no artigo;  
**Fotografia:** 0, ele não aparece na foto.
- Queen Nontsetselelo** Nas colunas 4 - 13, registre os códigos:  
**Função:** 4, pessoa no jornal;  
**Sexo:** 1, feminino;  
**Idade:** 3, o artigo diz 19;

## Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

<b>Profissão:</b>	1, rainha;
<b>Papel:</b>	4, ela comenta como é ser a mulher do rei;
<b>Família:</b>	1, ela é citada como sendo a mulher do rei;
<b>Vítima:</b>	0, ela não está identificada como vítima;
<b>Sobrevivente:</b>	0, ela não está identificada como sobrevivente;
<b>Diretamente citado:</b>	1, seu depoimento aparece no artigo.
<b>Fotografia:</b>	2, a foto mostra pessoas sendo descritas como o rei e alguma de suas mulheres; nós não sabemos se Nontsetselelo está entre elas.

### 6. Makoti Dlamini Nas colunas 4 - 13, registre os códigos:

<b>Função:</b>	4, pessoa no jornal;
<b>Sexo:</b>	1, feminino;
<b>Idade:</b>	4, o artigo diz 46;
<b>Profissão:</b>	0, sua profissão não é definida;
<b>Papel:</b>	6, é deduzido que seu ponto de vista interfere na maioria dos assuntos do rei;
<b>Família:</b>	0, embora saibamos que ela tem netas (e ex-marido), ela não está mencionada como avó (ou ex-mulher);
<b>Vítima:</b>	0, ela não está identificada como vítima;
<b>Sobrevivente:</b>	0, ela não está identificada como sobrevivente;
<b>Diretamente citado:</b>	1, seu depoimento aparece no artigo;
<b>Fotografia:</b>	0, ela não aparece na foto.

## ANÁLISE

Na 1ª linha do artigo, nas colunas 14 – 17, registre os seguintes códigos:

**As mulheres são o centro dessa notícia?** A história se refere à mulheres em determinadas situações: O índice do vírus HIV entre mulheres grávidas e a expansão da doença que está ligada à sociedade que dificulta para as mulheres dizerem não ao sexo. Mas é o rei o centro da história e não a rainha. **Código 2**

**A igualdade/ desigualdade é claramente destacada?** O crescimento da força feminina devido ao patriotismo e à sociedade polígama tem sido o centro das atenções no artigo, que esclarece a desigualdade entre homens e mulheres. **Código 1**

**A notícia desafia ou reforça estereótipos?** O artigo não desafia nem reforça o **estereótipo**. Embora o comportamento do Rei Mswati e a situação da Rainha Nontsetselelo possam ser considerados como **estereótipos**, o artigo nada diz. **Código 3.**

**Útil para análises adicionais?** Esse artigo retrata um assunto muito importante – índice do vírus HIV na Suazilândia – considerando a poligamia como um dos fatores. Evitando o sensacionalismo, o artigo traz informações não só sobre a expansão do vírus HIV, mas também sobre a própria a Suazilândia, sobre sua situação política e econômica. Considerando a situação das mulheres na sociedade, o assunto pode ser útil para a análise da notícia em maiores detalhes. **Codifique 1.**



# Produção de Inteligência na Consultoria Doméstica em Informática (CDINFO)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			

Projeto de Monitoramento de Mídia Global 2005

Página 7 de 7

